Î Ï•Î¿ÏƒÎ¿Ï‡Î®, Ï€ÏŒÎ¸Î¿Ï‚: Lust, Caution (2007)

Î— ÎµÏ€ÏŒÎ¼ÎµÎ½Î· Î´Î¿Ï…Î»ÎµÎ¹Î¬ Ï„Î¿Ï… Ang Lee Î¼ÎµÏ„Î¬ Ï„Î¿ Brokeback Mountain Î´Î¯Î½ÎµÎ¹ ÎÎ½Î± Î±ÏƒÎ¹Î±Ï„Î¹ÎºÏŒ ÎºÎ±Ï„Î±ÏƒÎºÎ¿Ï€Î

{tab=Î¥Î ÎŸÎ˜Î•Î£Î—}

Î£Î±Î³ÎºÎ¬Î·, 1938. ÎœÎ¹Î± Î¿Î¼Î¬Î´Î± Ï†Î¿Î¹Ï„Î·Ï„ÏŽÎ½ ÏƒÏ„Î·Î½ ÎšÎ¯Î½Î± Ï€Î¿Ï… Î´Î¿ÎºÎ¹Î¼Î¬Î¶ÎµÏ„Î±Î¹ Î±Ï€ÏŒ Ï„Î¿Î½ Ï€ÏŒÎ»ÎµÎ¼Î¿ Î¼Îµ Ï„Î¿
Î™Î¬Ï€Ï‰Î½ÎµÏ‚ ÏƒÏ…Î»Î»Î±Î¼Î²Î¬Î½ÎµÎ¹ Ï„Î¿ ÏƒÏ‡ÎÎ´Î¹Î¿ Î½Î± Î´Î¿Î»Î¿Ï†Î¿Î½Î®ÏƒÎµÎ¹ ÎÎ½Î± ÎµÎ¾ÎÏ‡Î¿Î½ ÎºÎ¹Î½ÎµÎ¶Î¹ÎºÏŒ ÏƒÏ„ÎÎ»ÎµÏ‡Î¿
Ï„Ï‰Î½ Î™Î±Ï€ÏŽÎ½Ï‰Î½. Î"ÏŒÎ»Ï‰Î¼Î± Î· Î"Î¿Ï…Î¬Î½Î³Îº Î¤ÏƒÎ¯Î± Î¤ÏƒÎ¹, Ï€Î¿Ï… Ï€Î±Ï•Î¿Ï…ÏƒÎ¹Î¬Î¶ÎµÏ„Î±Î¹ Ï‰Ï‚ ÏƒÏ•Î¶Ï…Î³Î¿Ï‚ Î¼ÎµÎ³Î±

Î— ÏƒÏ‡ÎÏƒÎ· Î±Î½Î¬Î¼ÎµÏƒÎ± ÏƒÏ„Î·Î½ Î¬Ï€ÎµÎ¹Ï•Î· Î"Î¿Ï…Î¬Î½Î³Îº ÎºÎ±Î¹ Ï„Î¿Î½ ÎºÏ•Ï•Î¹Î¿ Î"Îµ Î³Î¯Î½ÎµÏ„Î±Î¹ Ï€ÎµÏ•Î¹ÏƒÏƒÏŒÏ„ÎµÏ•Î¿ ÏƒÏ„ÎµÎ½Î®
Ï†Î±Î½Ï„Î¬Î¶Î¿Î½Ï„Î±Î½ Î¿Î¹ Ï…Ï€ÏŒÎ»Î¿Î¹Ï€Î¿Î¹ - Î±Î»Î»Î¬ ÎºÎ±Î¹ Î· Î¯Î´Î¹Î±. Î•Î½Ï„Ï‰Î¼ÎµÏ„Î±Î¾Ï•, Î· ÎšÎ¯Î½Î± Ï€ÎÏ†Ï„ÎµÎ¹ ÏƒÏ„Î± Ï‡ÎÏ•Î¹Î± Ï„
Î™Î±Ï€ÏŽÎ½Ï‰Î½, ÎºÎ±Î¹ Î· Ï…Ï€ÏŒÎ¸ÎµÏƒÎ· Ï€Î±Î¯Ï•Î½ÎµÎ¹ Î½ÎÎ± Ï„Ï•Î¿Ï€Î®.

{tab=TRAILER}

{youtube}SBtI_re9j6g{/youtube}

{tab=ÎšÎ¡Î™Î¤Î™ÎšÎ—}

Î¤ÎµÎ»Î¹ÎºÎ¬ Î· ÎµÎ»Î»Î·Î½Î¹ÎºÎ® Î±Ï€ÏŒÎ´Î¿ÏƒÎ· Ï„Î¿Ï… Lust, Caution Ï‰Ï‚ Î Ï•Î¿ÏƒÎ¿Ï‡Î®, Î ÏŒÎ¸Î¿Ï‚ ÎµÎ¯Î½Î±Î¹ Ï€ÎµÏ„Ï…Ï‡Î·Î¼ÎÎ½Î· ÏƒÏ„Î¿
Ï„Î·Ï‚ ÎºÎ±Î¸ÏŽÏ‚ Î³Î¹Î± Î½Î± Î´ÎµÎ¹Ï‚ Î±Ï…Ï„Î® Ï„Î·Î½ Ï„Î±Î¹Î½Î¯Î± Î±Ï€Î±Î¹Ï„ÎµÎ¯Ï„Î±Î¹ Î±Ï•ÎºÎµÏ„Î® Ï€Ï•Î¿ÏƒÎ¿Ï‡Î® -ÎºÎ±Î¹ Ï€Î±Ï•Î±Ï„Î®Ï•Î·ÏƒÎ·.

ÎœÎµÏ„Î¬ Ï„Î·Î½ ÎµÏ€Î¹Ï„Ï…Ï‡Î¯Î± Ï„Î¿Ï… Brokeback Mountain, Î¿ Î¤Î±ÏŠÎ²Î±Î½ÏŒÏ‚ Ang Lee ÎµÏ€Î¹Ï‡ÎµÎ¹Ï•ÎµÎ¯ Î¼Î¹Î± Î²Î¿Ï…Ï„Î¹Î¬ ÏƒÏ„Î¿ Î
Î´Ï•Î¬Î¼Î± Î±Î»Î¬ Casablanca -Î±Î»Î»Î¬ Î¼Îµ Ï„Î¿Î½ Î±ÏƒÎ¹Î±Ï„Î¹ÎºÏŒ Ï„Ï•ÏŒÏ€Î¿.

Î'Ï…Ï„ÏŒ ÎµÎ¼Ï€ÎµÏ•Î¹ÎºÎ»ÎµÎ¯ÎµÎ¹ Ï„Ï•Î¿Î¼ÎµÏ•Î® Ï'Î¹Î»Î¿Î²ÎµÎ»Î¿Î½Î¹Î¬ ÏƒÏ„Î± Ï€Î»Î¬Î½Î±, ÏƒÏ„Î± Î±Î½Ï„Î¹ÎºÎµÎ¯Î¼ÎµÎ½Î± Ï„Î¿Ï… Ï€ÏŒÎ¸Î¿Ï…
Ï†Î»Ï…Ï„Î¶Î¬Î½Î¹ Ï„Î¿Ï… Ï„Ï'Î±Î³Î¹Î¿Ï• Ï‰Ï‚ Ï„Î¿ ÎºÎ¿ÏƒÏ„Î¿Ï•Î¼Î¹ Ï„Î¿Ï… Ï€Ï•Ï‰Ï„Î±Î³Ï‰Î½Î¹ÏƒÏ„Î®), Î±Î»Î»Î¬ ÎºÎ±Î¹ Î¼Î¹Î± Î¹ÏƒÏ„Î¿Ï•Î¯Î± Ï€Î¿Ï
Ï…Ï€ÎµÏ•Î²Î¿Î»Î¹ÎºÎ¬.

Î¤Î¿ Î¸ÎÎ¼Î± Ï„Î·Ï‚ Î¬Ï€ÎµÎ¹Ï•Î·Ï‚ Î±Î»Î»Î¬ ÎÏ„Î¿Î¹Î¼Î·Ï‚ Î³Î¹Î± Î±Î½Ï„Î¹ÏƒÏ„Î±ÏƒÎ¹Î±ÎºÏŒ Î±Î³ÏŽÎ½Î± Ï†Î¿Î¹Ï„Î®Ï„Ï•Î¹Î±Ï‚ ÏƒÏ„Î·Î½ ÎºÎ±Ï„ÎµÏ‡ÏŒÎ¼ÎµÎ
Ï„Î¿Ï…Ï‚ Î™Î¬Ï€Ï‰Î½ÎµÏ‚ Î£Î±Î³ÎºÎ¬Î· (Î" Î Î±Î³ÎºÏŒÏƒÎ¼Î¹Î¿Ï‚ Î ÏŒÎ»ÎµÎ¼Î¿Ï‚), Î¼ÎµÏ„Î±Ï„Ï•ÎÏ€ÎµÏ„Î±Î¹ ÏƒÎµ Î¼Î¹Î± ÎµÏ•Ï‰Ï„Î¹ÎºÎ® Î¹ÏƒÏ„Î¿Ï•Î¯Î±
Î¼ÏŒÎ½Î¿ Î³Î¹Î± Ï„Î¿ Î´ÎµÏ•Ï„ÎµÏ•Î¿. Î¤Î¿ ÏƒÎ±ÏƒÏ€ÎÎ½Ï, ÎºÎ±Î¹ Î· ÎÎ½Ï„Î±ÏƒÎ· Î´ÎµÎ½ Î²Ï•Î¯ÏƒÎºÎµÎ¹ ÏƒÏ„Î± ÎµÎ¾Ï‰ÎµÏ•Î¹ÎºÎ¬ Î³ÎµÎ³Î¿Î½ÏŒÏ„Î±
ÎºÎ±Ï„Î±ÏƒÎºÎ¿Ï€Î¯Î±Ï‚, Î±Î»Î»Î¬ ÏƒÏ„Î·Î½ Î²Î®Î¼Î± Î¼Îµ Î²Î®Î¼Î± Î±Î½Î¬Ï€Ï„Ï…Î¾Î· Ï„Î·Ï‚ Î±Î½Î±Î¼ÎµÎ½ÏŒÎ¼ÎµÎ½Î·Ï‚ ÎµÏ•Ï‰Ï„Î¹ÎºÎ®Ï‚ Î¹ÏƒÏ„Î¿Ï

Î"Î¹' Î±Ï…Ï„ÏŒ ÎºÎ±Î¹ Î· Ï„Î±Î¹Î½Î¯Î± Î´Î¹Î±Î²Î¬Î¶ÎµÏ„Î±Î¹ Ï…Ï€ÏŒÎ³ÎµÎ¹Î±, ÎºÎ±Î¹ ÏŒÏ‡Î¹ Ï‰Ï‚ Î±Ï€ÏŒÏ€ÎµÎ¹Ï•Î± ÎºÎ±Ï„Î±ÏƒÎºÎ¿Ï€ÎµÎ¯Î±Ï‚. Î Î±Ï•Î¬ Ï„Î·
Î±Î½Î±Ï€Î±Ï•Î¬ÏƒÏ„Î±ÏƒÎ· Ï„Î·Ï‚ ÎµÏ€Î¿Ï‡Î®Ï‚ Ï„Î¿ Î¸ÎÎ¼Î± ÎµÎ¯Î½Î±Î¹ Ï€ÎµÏ•Î¹ÏƒÏƒÏŒÏ„ÎµÏ•Î¿ Î¿Î¹ ÎµÏ•Ï‰Ï„Î¹ÎºÎÏ‚ Î±Î½Ï„Î¹Î»Î®ÏˆÎµÎ¹Ï‚ Ï€Î¿Ï… ÎµÎº
Î¼Îµ Î¼Î¹Î± Ï€Ï•Ï‰Ï„Î¿Ï†Î±Î½Î® ÎÎ½Ï„Î±ÏƒÎ· (Î¿Î¹ ÎµÏ•Ï‰Ï„Î¹ÎºÎÏ‚ ÏƒÎºÎ·Î½ÎÏ‚ Ï„Î·Ï‚ Ï„Î±Î¹Î½Î¯Î±Ï‚ Ï„Î·Ï‚ ÎºÏŒÏƒÏ„Î¹ÏƒÎ±Î½ Ï„Î¿ Ï‡Î±Ï•Î±ÎºÏ„Î·Ï•Î¹ÏƒÎ
Î±ÎºÎ±Ï„Î¬Î»Î»Î·Î»Î¿Ï… ÏƒÏ„Î¹Ï‚ Î—Î½. Î Î¿Î»Î¹Ï„ÎµÎ¯ÎµÏ‚) Ï€Î±Ï•Î¬ Ï„Î¿ Î¶Î®Ï„Î·Î¼Î± Ï„Î·Ï‚ Î±Ï€ÏŒÏ€ÎµÎ¹Ï•Î±Ï‚ Î´Î¿Î»Î¿Ï†Î¿Î½Î¯Î±Ï‚.

ÎŸÎ¹ Ï€Ï•Ï‰Ï„Î±Î³Ï‰Î½Î¹ÏƒÏ„ÎÏ‚ (ÎºÎ±Î¹ ÎºÏ…Ï•Î¯Ï‰Ï‚ Î· Î½ÎµÎ¿Ï†ÎµÏ•Î¼ÎÎ½Î· Tang Wei) Ï€Î±Î¯Î¶Î¿Ï…Î½ ÏƒÏ‡ÎµÎ´ÏŒÎ½ ÎµÎºÎ½ÎµÏ…Ï•Î¹ÏƒÏ„Î¹Îº
Ï€Î±Î¹Ï‡Î½Î¯Î´Î¹, ÎµÎ½ÏŽ Ï„Î¿ ÏƒÎµÎ½Î¬Ï•Î¹Î¿ Ï„Î·Ï‚ Ï„Î±Î¹Î½Î¯Î±Ï‚ ÎµÏ€Î±Î½Î±Î»Î±Î¼Î²Î¬Î½ÎµÏ„Î±Î¹ Ï‡Ï‰Ï•Î¯Ï‚ Ï€Ï•Î¿Ï†Î±Î½Î® Î»ÏŒÎ³Î¿.

Î¤Î¿ Î Ï•Î¿ÏƒÎ¿Ï‡Î®, Î ÏŒÎ¸Î¿Ï‚ Î´ÎµÎ½ ÎµÎ¯Î½Î±Î¹ ÎºÎ±ÎºÎ® Ï‰Ï‚ ÎµÏ•Ï‰Ï„Î¹ÎºÎ® Ï„Î±Î¹Î½Î¯Î±, ÎµÎ¯Î½Î±Î¹ Î¼ÎÏ„Ï•Î¹Î± Ï‰Ï‚ ÎºÎ±Ï„Î±ÏƒÎºÎ¿Ï€Î¹ÎºÏŒ

Î'Î±Î¸Î¼Î¿Î»Î¿Î³Î¯Î±: 3/5
contributed by: Î'Î±ÏƒÎ¯Î»Î·Ï‚ ÎšÏ•Î¿Ï…ÏƒÏ„Î¬Î»Î·Ï‚
{tab=Î"Î™Î'ÎšÎ¡Î™Î£Î•Î™Î£}

Î¦ÎµÏƒÏ„Î¹Î²Î¬Î» Î'ÎµÎ½ÎµÏ„Î±Ï„, 2007: Î§Ï•Ï…ÏƒÏŒÏ, Î›Î-Ï‰Î½

{tab=Î£Î¥Î•Î¤Î•Î›Î•Î£Î¤Î•Î£}

Lust, Caution (Se, jie), 2007

Î£Î°Î·Î½Î¿Î¸ÎÏ„Î·Ï‚: Ang Lee

Î£ÎµÎ½Î¬Ï•Î¹: James Schamus, Î—ui Ling Wang Î±Ï€ÏŒ Ï„Î¿ Î´Î¹Î®Î³Î·Î¼Î± Ï„Î·Ï‚ Eileen Chang

Î—Î¸Î¿Ï€Î¿Î¹Î¿Î¯: Wei Tang, Tony Leung, Joan Chen

Î¦Ï‰Ï„Î¿Î³Ï•Î±Ï†Î¯Î±: Rodrigo Prieto

Î¤Î¿Ï€Î¿Î¸Ï¶: Tim Squyres

Î§Î±Î»Î». Î´/Î½Ïƒ: Lai Pan

Î¤Î¿Ï…Ï‡Î°Î®: Alexandre Desplat

Î”Î¹Î¬Ï•Î°ÎµÎ¹Î±: 157'

{/tabs}